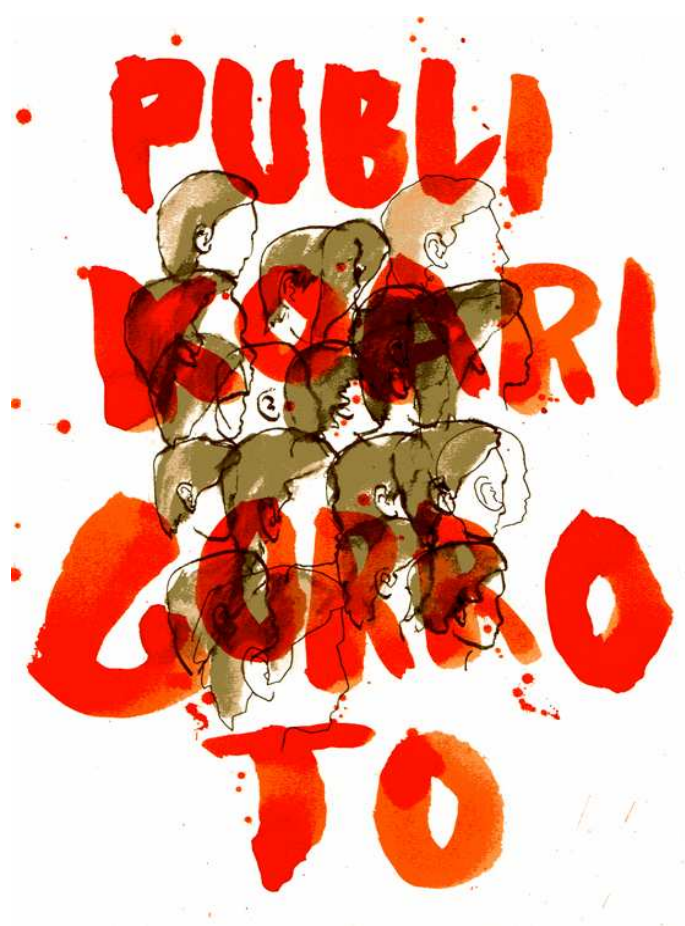


Publikoari Gorroto

Xabier Mendigurenek idatzia

ARTEDRAMA



Egitasmoaren abiapuntua

"Zergatik **Publikoari gorroto**? Xabier Mendigurenek 1985-ean idatzi zuen **Publikoari gorroto**. Aspaldi irakurri eta altxorra gure baratzean gorde genuen.

Euskal antzerki garaikidea poltsiko zulatuekin dabil, eta publikoa gose. Horrek ezin egona pizten du eta Artedramak Mendigurenen obra taularatzea erabaki du, testu honen haragia gordin serbitzeko asmoz. On dagizuela!"

Sinopsia

Aktore bat, bi ikusle, agertoki bat. Besterik ez du behar antzerkiak: hortik aurrera hasten den jokoan, dena da posible. Teatroari buruzko hausnarketa jostalari baten moduan hasten da obra hau, publikoarekiko keinuz eta umorez; pixkanaka, ordea, arimaren barrunbe ilunenak joango dira agertzen: krudelkeria, bortxa, botere-harremanak... giza izatearen amildegi ertzera iristeraino.

Taula zuzendaritzaren oharrak

Publikoari gorroto idazteko, Xabier Mendigurenek Antonin Artaud-ren eragina aipatzen du. "Antzerkia eta bere doblea". Aktorea eta taula zuzendaria, pertsona eta pertsonaia, ni eta nere mamua. Baina antzerki hau ez da "metateatroa". Izaitekotan, ekintza teatral bat da, oholtza gainean gizon eta emazte erretzen dituen, krudela zer den ikus eta entzun dezagun. Arma arkaikoak izango ditugu eskutan: maskara bat, margoak eta animatua izatea eskatzen duen gauza zorbait.

Eszenografia: oihal gorri pare bat, zerbait gordetzeko dugula argi uzteko.

Gaineratekoa jokia izango da, kodigo guzietan aritua, moralki inkorretoa, mugagabea. Garbiki erraiteko, gure burua edo auzoarena torturatzeko dugun irudimena agerian utzi nahi dugu. Norberak bere bizia eszenifikatzeko egiten duen indarra. Amodioa eta gorrotoaren arnasa. Eta hondarrean, miseria. Itsuski ederra, krudela."

Fitxa Artistikoa

Taula Zuzendaritza:	Manex Fuchs
Idazkera:	Xabier Mendiguren
Aktoreak:	Ander Lipus (Aktorea) Iñaki Ziarrusta (1. Ikuslea) Miren Tirapu (2. Ikuslea)
Espazio eszenikoa:	Dejabu Panpin Laborategia
Eszenografia errealizazioa:	José Pablo Arriaga, Iñaki Ziarrusta
Buruhandia:	Mikel Ibarzabal
Jantziak:	Marodi sorkuntzak
Argiztapen diseinua:	Josep Duhau
Musika:	Asier Ituarte
Kantaria:	Maika Etchecopar
Txirulak:	Mixel Etchecopar
Teknika:	Xabino Alkorta
Argazkiak:	Ainhoa Resano
Kartela:	Aritz Merino
Web arduraduna:	Zuriñe Soto
Adminiztrazioa:	Iasone Parada Irantzu Azpeitia Xabino Alkorta
Ekoizlea:	Artedrama
Banaketa:	Artedrama (+34) 615 77 95 11 info@artedrama.com www.artedrama.com www.publikoarigorroto.com

[Egutegia](#)

→ Estreinaldia eta biraren hasiera: **2012ko Azaroak 1**

→ Egonaldi artistikoak

2011 Maiatzak 31- Ekainak 2 Senpere (Lapurdi)

2011 Azaroak 21-23 Elizaberrri (Lapurdi)
2012 Otsailak 27- Martxoak 3 Leioa (Bizkaia)
2012 Apirilak 17-19 Berriz (Bizkaia)
2012 Urriak 8 – Azaroak 1 Harri Xuri Luhuso (Lapurdi)

2012 Lehen emanaldia Azaroak 1ean. Estreinaldia

Emanaldiak 2012- 2013

Azaroak 1 Luhuso (Lapurdi)
Azaroak 2 Azpeitia (Gipuzkoa)
Azaroak 3 Usurbil (Gipuzkoa)
Azaroak 4 Ondarroa (Bizkaia)
Azaroak 8 Leioa (Bizkaia)
Azaroak 9 Zornotza (Bizkaia)
Azaroak10 Elorrio (Bizkaia)
Azaroak 11 Durango (Bizkaia)
Azaroak 16 Zumaia (Gipuzkoa)
Azaroak 17 - 18 Gazteszena – Donostia (Gipuzkoa)
Azaroak 23 Bergara (Gipuzkoa)
Azaroak 25 Irurita (Nafarroa)
Abenduak 7 Donibane Garazi (Baxe Nafarroa)
Abenduak 13 Sarriko - Bilbo (Bizkaia)
Abenduak 15 Berriz (Bizkaia)
Otsailak 1 Basauri (Bizkaia)
Otsailak 8 Beasain (Gipuzkoa)
Otsailak 14 Bizbak – UPV (Bizkaia)
Otsailak 15 Gernika (Bizkaia)
Otsailak 16 Oñati (Gipuzkoa)
Otsailak 23 Getxo (Bizkaia)
Martxoak 3 Hondarribia (Gipuzkoa)
Martxoak 10 Azkoitia (Gipuzkoa)
Martxoak 12 Erandio (Bizkaia)
Martxoak 15 Arrigorriaga (Bizkaia)
Martxoak 21 Miarritze (Lapurdi)
Apirilak 4 Aulesti (Bizkaia)
Apirilak 26 Sestao (Bizkaia)
Apirilak 27 Santurtzi (Bizkaia)

Maiatzak 3 Tolosa (Gipuzkoa)
Maiatzak 4 Zarautz (Gipuzkoa)
Maiatzak 5 Irurtzun (Nafarroa)
Maiatzak 9 Arrasate (Gipuzkoa)
Maiatzak 11 Igorre (Bizkaia)
Maiatzak 24 Azkaine (Lapurdi)
Maitzak 25 Markina (Bizkaia)
Maiatzak 31 Larrabetzu (Bizkaia)
Ekainak 1 Bilbo – P6 (Bizkaia)
Ekainak 2 Lezo (Gipuzkoa)
Ekainak 7 Zumarraga (Gipuzkoa)
Ekainak 8 Larresoro (Lapurdi)
Ekainak 16 Orereta (Gipuzkoa)
Urriak 4 Barakaldo (Bizkaia)

Behar Teknikoak;

Espazio eszenikoa: Zabalera : 7 m
Sakonera. 6 m

Argiztapena eta Soinua: Taldeak bere argiztapena eta soinu ekipoa eramango luke. Taldeak eramaten duen azpiegitura teknikoa, salneurrian sartuta dago.

Eskatzen den pertsonal teknikoa: Teknikari bat taldea iristen denetik antzokitik jotzen den arte, baita emanaldian zehar. Zamalanak (deskarga) antzokiko teknikariak egin dezake edo beste batek, antolatzailearen arabera eta bere esku.

Beste batzuk: 9 metro luzerako aparkatzeko lekua, hasiertaik bukaeraino.

Muntai denbora: 6 ordu **Desmuntaia:** 60 minutu

Antzezlanaren iraupena: 65 minutu

Konpainiaren lan taldea; 4 pertsona (3 aktore + teknikari 1)

Harremanetarako;

Artedrama
Irantzu Azpeitia
(+34) 615 77 95 11
info@artedrama.com
www.artedrama.com